

# UN CHANT IMPENSABLE



Caroline Huguel, Valentine Jander, Jérémie Klein

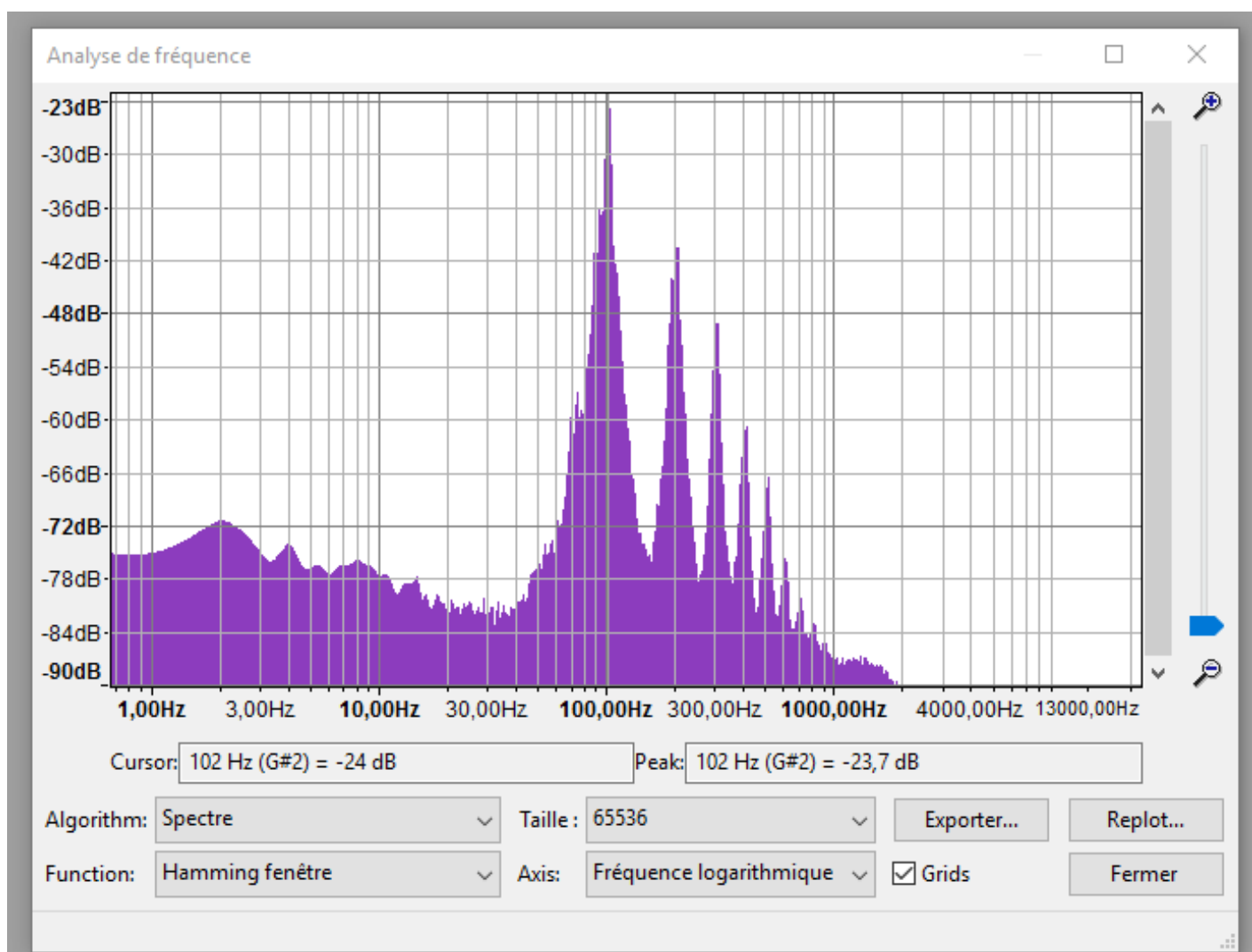
# ANNEXES

## IV. Du sable qui chante ?

### 2) La dune, un instrument de musique ?

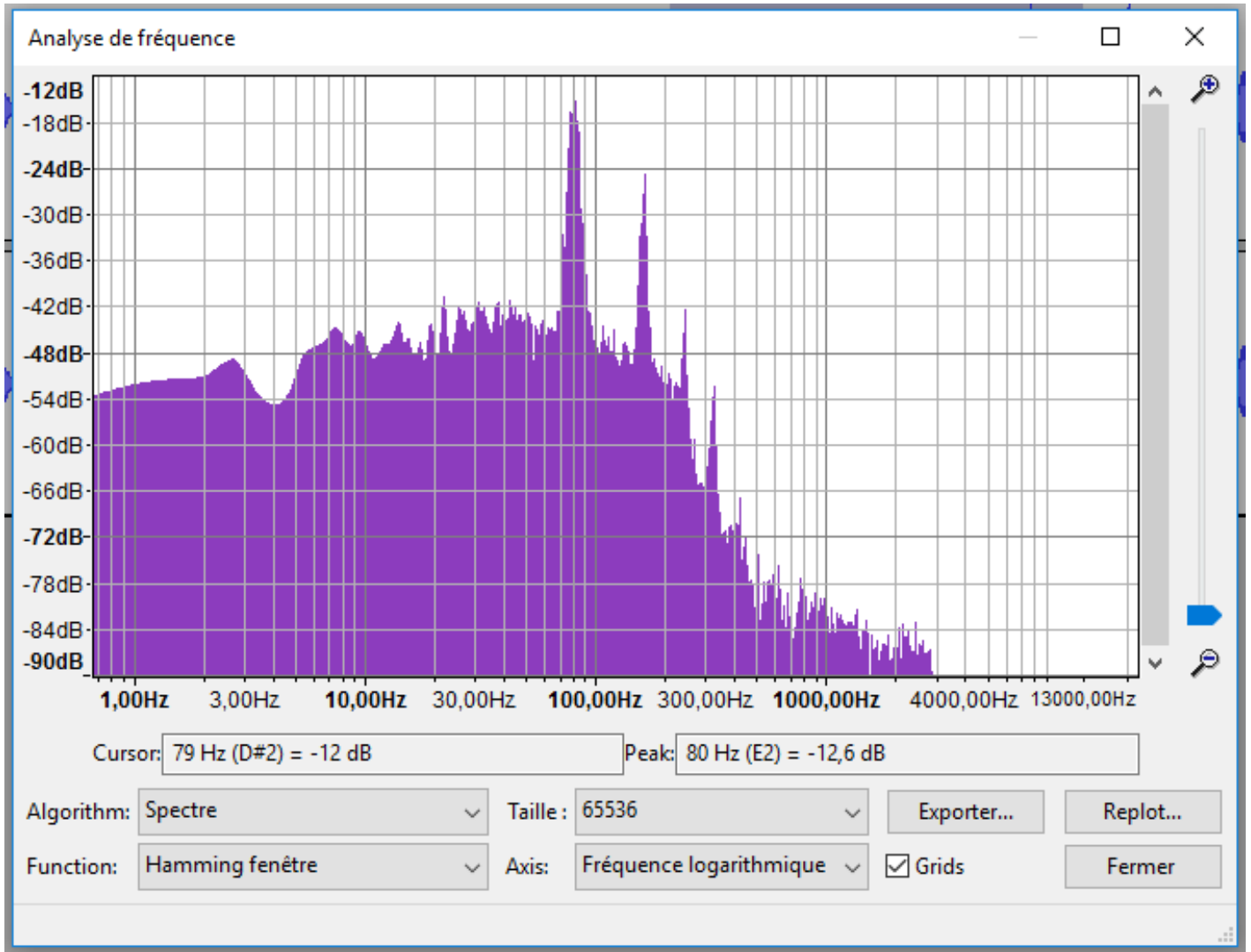
Fichiers sons analysés avec le logiciel Audacity. Un réticule est disponible pour mesurer la fréquence des harmoniques. L'échelle des fréquences est à décades.

#### a) Al Askharah (Oman)



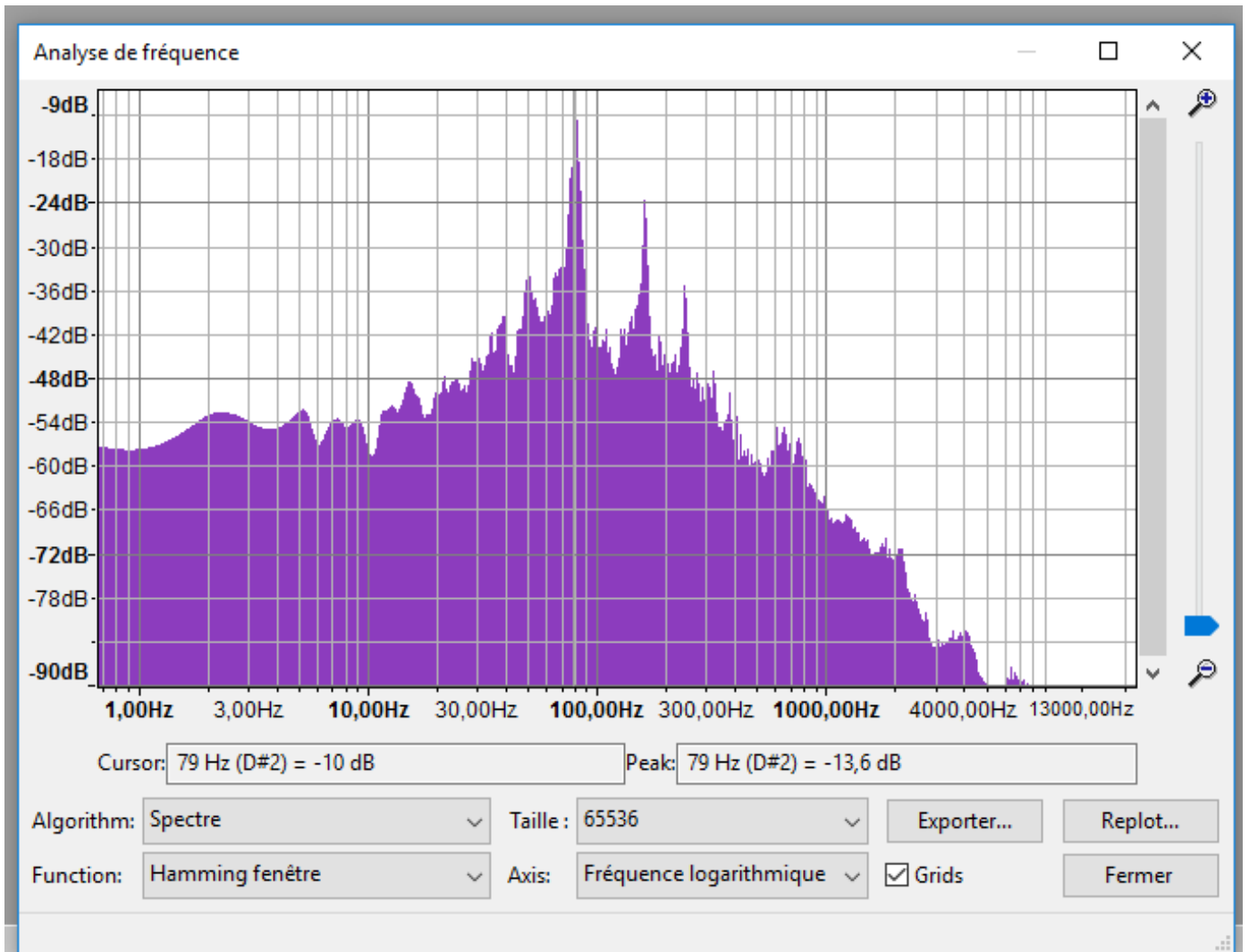
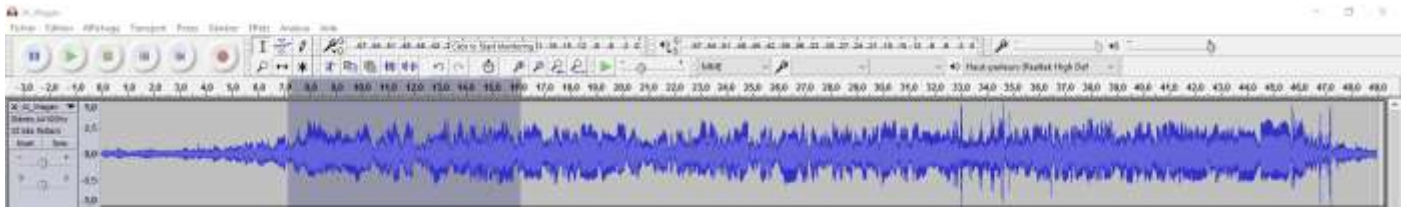
Fréquence (Hz)	f1	f2	f3	f4	f5
Al Askharah	102	204	306	396	510

b) Baidan Jirin (Chine)



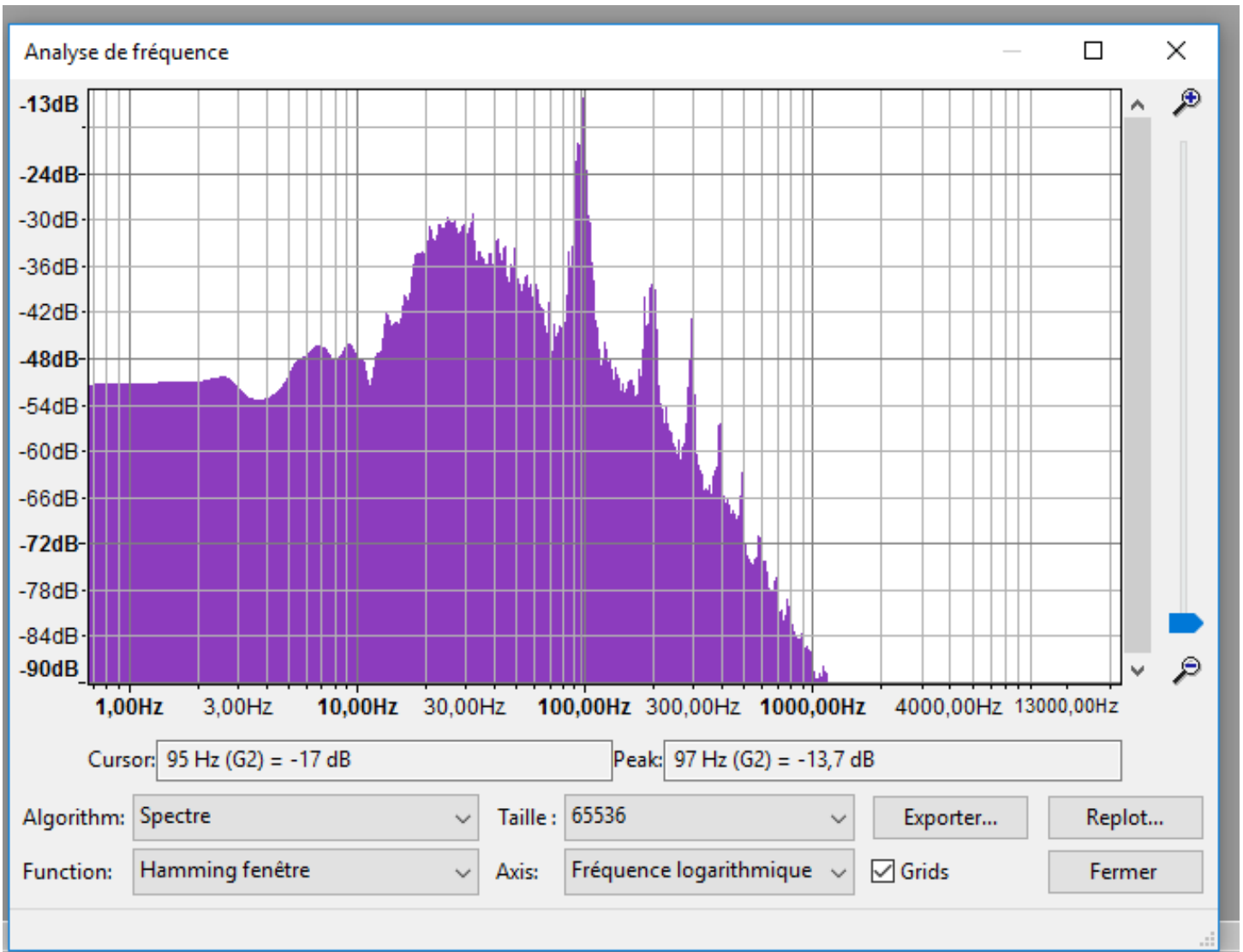
Fréquence (Hz)	f1	f2	f3	f4	f5
Baidan Jirin	80	162	243	323	

c) Al-Wagan (Oman)



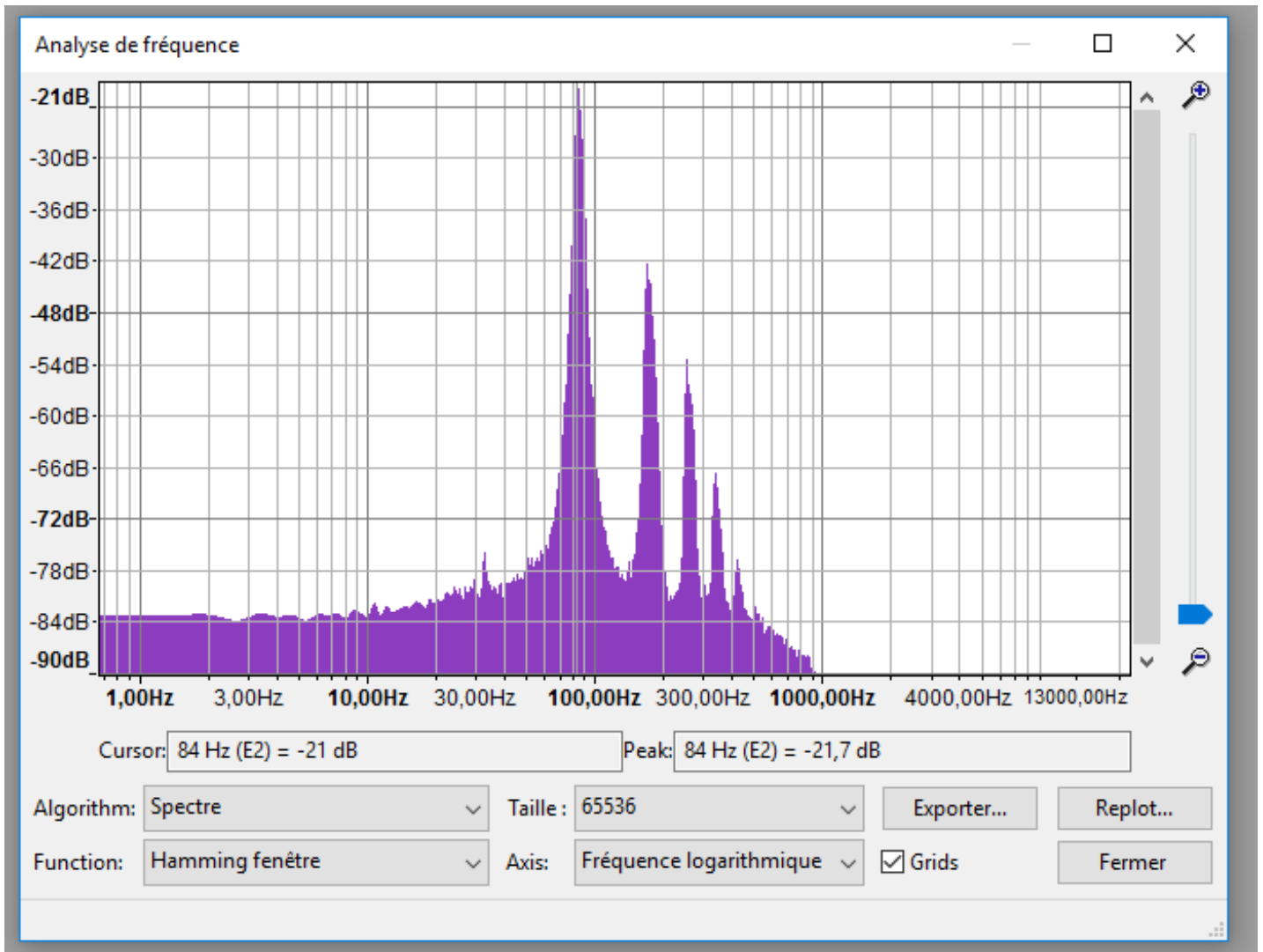
Fréquence (Hz)	f1	f2	f3	f4	f5
Al Wagan	79	154	238		

d) Mar de Dunas (Chili)



Fréquence (Hz)	f1	f2	f3	f4	f5
Mar de Dunas	97	197	290	387	483

e) Sand Mountain (USA) :



Fréquence (Hz)	f1	f2	f3	f4	f5
Sand Mountain	84	169	252	339	

## V. Essai de modélisation

### 3) Pour aller plus loin

Afin de trouver une « recette » permettant d'enrober les micro-billes, Jérémie a fait de nombreuses tentatives non concluantes...



*Après cela, Jérémie a été prié de continuer...dans la cave !*



*C'est certain...il ne fera pas Top Chef !*



*Chauffer au four n'est pas la bonne solution...il faut être plus patient...*

Cependant, sa patience, son travail méthodique et sa grande motivation pour surmonter les problèmes ont fini par payer.

Nous serons heureux de vous faire entendre le résultat à Marseille !